

PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

**Rua Aguas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro – Bairro de São José – Recife |
Pernambuco – CEP 50020-240**

Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

26º REUNIÃO/EXERCÍCIO 2023/2024

REUNIÃO ORDINÁRIA DO PLENO DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Aos vinte e cinco dias do mês de janeiro de dois mil e vinte e quatro, em formato presencial, na Sede do CMPC, Pátio de São Pedro, Casa 8, reuniram-se os Conselheiros, abaixo relacionados, para tratar de assuntos, já definidos anteriormente, em pauta. Presentes à reunião: Ricardo Mello/Secretário de Cultura e Presidente do CMPC, Tayza Contagem/Secretária Executiva de Gestão, Roberto Azoubel/SECULT, Dora Pires/Secretaria de Governo, Niedja Guimarães/Suplente/Secretaria de Governo, Elizabeth Godinho/Secretaria de Desenvolvimento Social, Breno Bittencourt/Secretaria de Política Urbana, Pedro Freitas/Secretaria de Turismo, Marcelo Brito/IPHAN, Lino Madureira/FUNDAJ, Roberto Carneiro/FUNDARPE, Tatiana Braga/Artes Visuais, Nivaldo Jorge/Artesanato, Valter Libânio/Ciclos Culturais/Carnaval, Aelson da Hora/Ciclos Culturais/Natal, Naftaly Renata/Ciclos Culturais/São João, Bianca Del Mar/Suplente/São João, Reiva Melo/Dança, Carlos Eduardo Melo/Suplente/Design, Vladimir Rodrigues/Patrimônio e Arquitetura, Anita Ramalho/Teatro, Daniele Silva/RPA 1, Carlos Amorim/RPA 2, Arady Silva/RPA 3. A reunião teve início com a explanação do Secretário em relação aos pontos da pauta. O Secretário explicou que o tema Carnaval e Natal precisarão ser abordados em reunião subsequente, para não prejudicar a pauta já existente. Foi sugerido pelo Secretário tratar primeiramente o SIC, para em seguida passar à escolha das Comissões. Fátima Pontes perguntou quem conseguiu fazer a captação do Mecenato e quais as Empresas que apoiaram. Fátima sugeriu uma Feira de Negócios, juntamente com as Empresas, por área, para que os projetos que serão aprovados neste edital do SIC sejam apresentados. Tayza sinalizou positivamente à proposta de Fátima, que também solicitou a realização de um seminário jurídico para os conselheiros. Ricardo propôs a formação das Comissões. Tayza explicou que é necessário que seja hoje, uma vez que os trabalhos começarão logo após o Carnaval. A Comissão Eleitoral precisa ser composta por quatro conselheiros, mas apenas dois se apresentaram. Fátima Pontes (Circo) e Válter Libânio (Suplente Ciclos Culturais/Natal). Foi salientado que os participantes da Comissão Eleitoral não

poderão participar da próxima eleição do Conselho como candidatos. A comissão para o Plano de Ação ficou com os seguintes membros: Fátima Pontes (Circo), Nivaldo Jorge (Artesanato), Bete Godinho (Secretaria de Desenvolvimento Social), Aramis Macêdo (Patrimônio e Arquitetura) e Auxiliadora Pires (Secretaria de Governo). Foi escolhida a próxima pauta para a Reunião Extraordinária que acontecerá em fevereiro: Ciclo Natalino, LPG, PNAB e Rádio Frei Caneca. Nivaldo colocou que a grande quantidade de documentação que é solicitada nos editais dificulta a inscrição de projetos. Ricardo explicou que as exigências são relacionadas aos trâmites de pagamento. O intuito é sempre democratizar o acesso às inscrições dos Projetos, mas é um processo contínuo de busca por melhorias, conclui Ricardo. Carlos Amorim disse ser necessário um novo olhar da Gestão em relação aos anexos. Por essa razão, Carlos se diz a favor do Seminário proposto por Fátima Pontes. Severino Pessoa explicou que o que acontece no preenchimento dos formulários é a falta, muitas vezes, de assinalar ou mesmo esquecer itens solicitados. Esclarece não poder dispensar nenhum documento, uma vez que os mesmos são uma exigência do Tribunal de Contas, do Jurídico e da Secretária de Finanças. Para que os recursos sejam pagos aos projetos, a documentação tem que corresponder às exigências. Vavá colocou que existe uma grande dificuldade quando se trata de comprovar a documentação de algum participante das agremiações, quando o mesmo é de menor. Pessoa explicou que esse ponto é de fundamental importância. Pessoa aproveitou para falar sobre a Lei de isenção, questionada por Tactiana. O Projeto da Lei foi votado na Câmara de Vereadores. O decreto foi discutido até o final do ano com a Secretaria de Finanças. Devido às muitas demandas do final do ano e de necessidades de ajustes, como por exemplo, ainda constava "Agremiações Carnavalescas" no novo texto, quando na verdade precisava ser "Agremiações da Cultura Popular". Esses detalhes resultaram em prazo maior. Paralelo a isso, estaria sendo aberto um cadastro para criar uma declaração de atesto, visando à comprovação da existência da Agremiação. Isso vai constar no decreto de regulamentação. Até o final de fevereiro de vinte e quatro, Pessoa acredita que a isenção poderia ser aplicada, mas iria aprofundar essa análise. Além da isenção da Agremiação, o local onde ela funciona, se pertencer a terceiros, o mesmo também receberá a isenção. A Lei para beneficiar terceiros não será retroativa, explicou Pessoa. Tactiana diz que se a isenção não for retroativa para as Agremiações, elas continuarão impossibilitadas de participar dos Editais, devido às dívidas passadas. Gostaria de saber, pergunta Tactiana, se esse ano será cobrado IPTU às Agremiações, uma vez que os carnês já estão sendo lançados. Pessoa informou que o esforço é para a Lei ir vigorar o mais cedo possível, acreditando que o IPTU de dois mil e vinte quatro não deverá ser cobrado. Ricardo informou que no dia seguinte haverá uma reunião com Finanças e todas as dúvidas serão levadas, para serem esclarecidas. Ricardo reafirmou que a equipe tem um olhar muito dedicado e cuidadoso com relação às Agremiações e à Cultura Popular. Essa é a nossa obrigação e dever, acrescenta Ricardo. Reiva pergunta se os grupos de dança também estão incluídos como cultura popular. Pessoa disse que se for agremiação de cultura popular, sim. Tactiana questionou o fato desse Decreto não ter passado pelo Conselho. Pessoa explicou que a minuta é um instrumento jurídico, construído junto com Finanças. Pessoa argumenta que não se trata de um Edital, mas sim de um Decreto, defendendo não haver necessidade de passar pelo Conselho, por ser a

formalização de algo já debatido. Bete Godinho colocou para Tactiana que por ser Decreto, Regulamentador este não pode fugir do que já estava disposto na Lei. Que a minuta de Decreto deve passar pelos órgãos de controle (PGM, Controladoria) a quem compete as indicações de adequações e limitações. Ricardo sugeriu passar para o ponto de pauta do Carnaval, mas Daniele pediu a palavra. Gostaria de saber, diz Daniele, qual a Lei que define o que é: Coco, Xaxado, Troça etc? Diz não participar de Comissão de Avaliação, porque na hora de questionar o parecer negativo, a Comissão não aparece. Acha que em relação aos Concursos deveria haver um Edital para pareceristas. Não considera justo o que tem acontecido. Propõe que o Conselho passe a escolher os jurados dos ciclos. Daniele reclama, ainda, da falta de resposta de um afiliado dela, durante o Edital para subvenção. Diz que o mesmo não foi habilitado e que até hoje não foi informado o motivo. Arady interrompe e diz que participou da Comissão e que o mesmo foi desabilitado por serem um pequeno grupo vestindo, todos, uma camisa de propaganda política, não representando, dessa forma, a cultura popular. Daniele disse, ainda, que inscreveu o Bloco de Samba Saberé para tocar no Concurso de Porta Estandartes, na categoria de Mestre Sala e Porta Bandeira, e que sem nenhuma explicação, foi colocada a Escola de Samba Limonil. Pede explicação. Aelson da Hora diz que o Carnaval é tão grandioso que engole os demais Ciclos. Ele concorda com Daniele em relação à falta de respostas e acha que os Editais dos Ciclos deveriam passar pelo Conselho. Vavá pergunta que se tem para o Carnaval, que já bate à porta? Quais as atrações? Para onde vão? Defende que essa grade deveria ser discutida pela comunidade. Quanto ao Concurso, propõe definir um local próprio, para que não seja necessário ficar mendigando espaço para os desfiles das Agremiações. Fátima Pontes pergunta se já existe um quantitativo de apresentações para os grupos de frevo e como é feita a distribuição. Carlos Amorim responde que essas escolhas das atrações já estão sendo feitas nas comunidades e que se pode votar pelo Conecta Recife. Tactiana perguntou se os atores não poderiam ser os apresentadores/locutores dos Ciclos. Segundo ela, seria uma riqueza, pois é o momento de valorização dos artistas. Fátima Pontes questiona a participação dos circenses nos Polos Infantis. Diz saber da existência de uma programação infantil, mas que a mesma não é divulgada. Ricardo Mello explicou que para a escolha do local do desfile, conta-se com a participação da Federação Carnavalesca, da Liga das Associações de Cultura Popular, da Federação dos Bois e de outras representações que participaram de reuniões e estiveram presentes na visita técnica. Para que essa decisão fosse tomada, vários órgãos foram escutados. O novo espaço vai englobar o Pátio de São Pedro e a Av. Dantas Barreto. Afirma que um caminho vem sendo percorrido, com avanços em relação ao local do ano anterior. Segue sendo estudada a possibilidade de um local fixo para os desfiles. Ricardo concorda que o Conselho é, também, um local para desabafo. E afirma não ter conhecimento sobre alguma eventual falta de resposta. É necessário avaliar tudo, e observar o que são casos pontuais. Em relação aos jurados das Agremiações, é possível estabelecer outros critérios. Não se parte do princípio de colocar qualquer pessoa como jurado, e tudo merece ser checado e avaliado. O diálogo é constante e tudo exige uma grande luta de todos. Em breve haverá uma nova Eleição, mas o mandato não acabou ainda. Está sendo construído um grande legado. Esse grupo pode deixar alinhavado ou até mesmo construído o novo Plano Municipal de Cultura para os próximos dez anos.

Nivaldo cobrou a participação dos fazedores de artesanato durante o Carnaval. Ricardo se propôs a fazer uma mediação deste assunto com a gestão e o segmento. Tactiana fala sobre o Mecenato e lamenta o valor destinado para as Artes Visuais: cem mil reais. Fala em editais com até cinco e seis milhões. E afirma que um milhão e meio para acrescentar aos Editais do SIC é show, mas continuar com o valor destinado às Artes Visuais é terrível. Ricardo afirma que o trabalho é para avançar sempre, Tayza informa que o valor destinado às artes visuais no Mecenato do SIC é de 162 mil reais. Fátima Pontes faz um comunicado aos presentes sobre a reunião que acontecerá com as Agremiações, na quarta-feira seguinte, dia trinta e um, na casa do Carnaval. Ricardo agradece a participação de todos. A reunião é encerrada.



Ricardo



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE
SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL
Rua das Águas, nº 8, Pátio de São Pedro, Recife – PE. CEP 50030-903
Telefone: (81)32261808 | conselhodecultura@gmail.com | www.recife.pe.gov.br
Reunião / Exercício 2022/2024

Pauta

Dia: 25/01/2024

Hora: 15h00

Local: CASA 8

- Formação de Comissões
- Comissão 1: Planejamento (Plano de Ação Anual e Plano Municipal de Cultura)
- Comissão 2: Eleição do CMPC (novo biênio)
- SIC - Editais e Prestação de Contas
- Carnaval
- Lei de Isenção
- Definição das próximas pautas
- Informes gerais



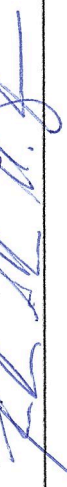





27ª Reunião Ordinária do Pleno do Conselho Municipal de Política Cultural do Recife

Dia: 25/01/2024

Local: Casa 8

Hora: 15:00

GOVERNAMENTAL		
SECRETARIA	NOME	ASSINATURA
Secretaria de Cultura	Titular: José Ricardo Rodrigues de Mello Filho	
	Suplente: Tayza Vilela Alvares Contagem Faria	
Secretaria de Cultura	Titular: Roberto Azoubel da Mota Silveira	
	Suplente: André M. Brasileiro de Oliveira	
Secretaria de Cultura	Titular: Ladimir Ferreira da Silva	
	Suplente: Maria do Carmo Conceição Leis	
Fundação de Cultura Cidade do Recife	Titular: Marcelo Canuto Mendes	
	Suplente: Edelaine Gonçalves de Britto	
Fundação de Cultura Cidade do Recife	Titular: Mario Jarbas de Lima Junior	
	Suplente: Sebastião Albemar G. Araújo	
Secretaria de Governo e Participação Social	Titular: Auxiliadora Maria Pires da Cunha	
	Suplente: Maria Niedja Guimarães	
Secretaria de Desenvolvimento Social, Direitos Humanos, Juventude e Política Sobre Drogas	Titular: Elizabete de Sousa Godinho	
	Suplente: Givysson Rodrigues dos Santos	
Secretaria da Mulher	Titular: Laudijane Domingos da Silva	
	Suplente: Larissa Couto Guedes	



27ª Reunião Ordinária do Pleno do Conselho Municipal de Política Cultural do Recife

Dia: 25/01/2024

Local: Casa 8

Hora: 15:00

Secretaria de Política Urbana e Licenciamento	Titular: Larissa Rodrigues Menezes	
	Suplente: Breno Bittencourt Santos	
Secretaria de Turismo e Lazer	Titular: Braulio Moura da Silva	
	Suplente: Pedro Paulo Miranda de Farias	FREITAS Pedro Paulo M. de Freitas
Secretaria de Educação	Titular: Francisco Irineu Castro de Lima	
	Suplente: Myrian Célia de Burgos	
Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação	Titular: Pedro Lucas Guedes	
	Suplente: Grinaldo Gadelha Júnior	
Secretaria de Segurança Cidadã	Titular: Polyana Camarotti Camara	
	Suplente: Eva Catarine de Oliveira	
Secretaria de Planejamento, Gestão e Transformação Digital	Titular: José Teófilo B. de Queiroz Júnior	
	Suplente: Thiago Souza de Barros Silva	
Câmara Municipal do Recife	Titular: Maria Aparecida P. Bezerra	
	Suplente: Almir Fernando Alves	



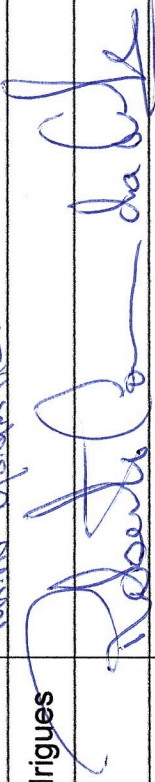
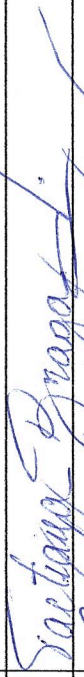



27ª Reunião Ordinária do Pleno do Conselho Municipal de Política Cultural do Recife

Dia: 25/01/2024

Local: Casa 8

Hora: 15:00

Câmara Municipal do Recife	Titular: Marco Aurélio Filho	
	Suplente: Aderaldo Pinto	
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN	Titular: Marcelo de Brito Albuquerque	
	Suplente: George Patrick Bessoni e Silva	
Fundação Joaquim Nabuco - FUNDAJ	Titular: Ana Carmem Palhares	
	Suplente: Lino Madureira	
Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco (FUNDARPE)	Titular: Claudia Regina de Farias Rodrigues	
	Suplente: Roberto Carneiro da Silva	
Centro de Artes e Comunicação da Universidade Federal de Pernambuco - UFPE	Titular: Hélio Márcio Pajeú	
	Suplente: Bruno Pedrosa Nogueira	
SEGMENTOS		
SEGMENTO	NOME	ASSINATURA
Artes Visuais	Titular: Tatiana Braga de Lima	
Artesanato	Titular: Nivaldo Jorge da Silva	
Audiovisual	Titular: João Pedro Ferreira dos Santos	
Ciclos Culturais (Carnaval)	Titular: João Batista Galdino da Silva	


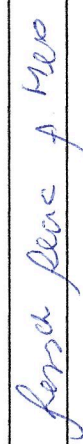


27ª Reunião Ordinária do Pleno do Conselho Municipal de Política Cultural do Recife

Dia: 25/01/2024

Local: Casa 8

Hora: 15:00

	Suplente: Valter Libânio da Silva	
Ciclos Culturais (Natal)	Titular: Aelson Ferreira da Hora	
Ciclos Culturais (São João)	Titular: Naftaly Renata de A. Costa Martins	
	Suplente: Bianca Del Mar Ferreira da Silva	
Circo	Titular: Maria de Fátima Pontes	
	Suplente: Sérgio Luiz Muniz da Silva	
Dança	Titular: Rensch Reiva Alves de Melo	
	Titular: Flavio Barbosa da Silva	
Design	Suplente: Carlos Eduardo Sales de Melo	
Fotografia	Titular: Ana Helena Cipriano da Silva	
	Suplente: Adriano José de Sobral	
Literatura	Titular: José Felipe Nazario Junior	
	Suplente: Rogerio Bezerra Robalinho de Oliveira Cavalcanti	
Musica	Titular: Eudes Ciriano dos Santos	
Patrimônio e Arquitetura	Titular: Aramis Macedo Leite Júnior	
	Suplente: Vladimir Rodrigues da Costa	
Teatro	Titular: Anita Moreira Ramalho	


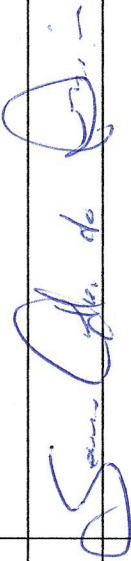
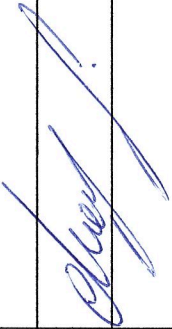


27ª Reunião Ordinária do Pleno do Conselho Municipal de Política Cultural do Recife

Dia: 25/01/2024

Local: Casa 8

Hora: 15:00

RPA'S		
RPA	NOME	ASSINATURA
RPA 01	Titular: Daniele Maria Pedrosa da Silva Suplente: Leonilde de Souza Cunha	
RPA 02	Titular: Severino Carlos de Amorim Suplente: Antônio José Gomes de Oliveira	
RPA 03	Titular: Nedja Maria Arruda Ferreira Suplente: Claudio Fereira dos Santos	
RPA 04	Titular: Dilma dos Santos Suplente: Grazielly Pereira da Silva	
RPA 05	Titular: Arady José da Silva Suplente: Tânia Maria Rodrigues de Oliveira	
RPA 06	Titular: Lorena Gomes Raia	

PRESENÇA CONFIRMADA

- 01- Naftaly Renata
- 02 - Roberto Azoubel
- 03 - Aelson da Hora
- 04 - Vlademir
- 05 - Carlos Amorim
- 06 - Reiva Melo
- 07 - Dilma dos Santos
- 08 - Daniele Pedrosa
- 09- Helena Cipriano
- 10 - Arady
- 11 - Anita Ramalho
- 12 - Niedja
- 13 - Antônio Gomes
- 14 - Roberto Carneiro
- 15- Nivaldo Jorge
- 16 -Fatima Pontas
- 17 - Lorena Raia
- 18 - Vavá
- 19 - Bianca
- 20 - Elizabete Godinho
- 21 - Breno Bittencourt
- 22 - Cadu Sales
- 23 - Marcelo Freitas
- 24 - Pedro Freitas
- 25 - Lino Madureira
- 26 - Eudes Ciriano